

# María García Ibáñez

Madrid, 1978.

Vive entre México y Madrid

## Formación académica

2001-2002 Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

2003-2004 Master "Tecnologías digitales interactivas" en el CEV. Universidad Complutense de Madrid.

## Exposiciones individuales

- 2015 *Cóncavo*. Galería Paula Alonso. Madrid  
*Arada*. Galería Guijarro de Pablo. México DF.
- 2014 *Variaciones de un hexágono*. Galería Gorila. Oaxaca. México.  
*Tierras Continuas*. Galería AJG. Sevilla. España.
- 2013 *Windgällen*. Galería Distrito 14. Monterrey. México  
*Micrographia*. Puerta Roja & Cat Street Gallery. Hong Kong.
- 2012 *Apuntes para una madriguera*. Miscelánea. México DF.
- 2011 *Debajo del último estrato*. Galería Begoña Malone. Madrid.
- 2007 *Cuentos polacos*. Sala de Exposiciones Arte Joven. Madrid.

## Exposiciones colectivas (selección)

- 2016 *Anamnesis: The reasoned doubt* (comisariada por Pilar Cano). Puerta Roja Gallery, Hong Kong.
- 2015. *Femsa Biennial*. Antiguo Colegio San Ildefonso. México DF  
*Beyond Borders*. Puerta Roja Gallery. Hong Kong.  
*Fuhlst du nicht an meinen liedern dass ich eins und doppelt bin* (comisarios: Adriana Dominguez Velasco y Mateo Chacón Pino). Galería Peter Kilchmann, Suiza.
- 2014. *The Conquest of the Impossible* (comisario: Javier Martin-Jiménez) Brancovan Palaces. Centro Cultural Mogosoiaia, Bucarest, Rumania.  
*Palace Revolution* (comisario: Elliot Lessing). Galveston Art Center (Texas).  
*Ruta Mística* (comisario: Gonzalo Ortega). Museo Amparo. Puebla. México.  
*Recollective*. Puerta Roja Gallery, Hong Kong.  
*The Prehistory of the Image* (comisario: Hicham Khalidi). Centro STUK. Lovaina, Bélgica  
*Ocupaciones*. En colaboración con Laura F. Gibellini. Intervención en espacio Arte Lateral, Madrid.
- 2013 *Ruta Mística* (comisario: Gonzalo Ortega). Museo MARCO. Monterrey, México.  
*Espejismos*. AJG Gallery. Sevilla, España.  
*Human Topographies*. Galería Puerta Roja, Hong Kong.
- 2012 *Happy Together*. Galería Distrito 14. México DF.  
Inauguración de Galería Gorila. Oaxaca. México.  
*En mi ser eterno*. Galería 77. México DF.  
*Primavera*. Galería Puerta Roja, Hong Kong.
- 2011 *Conciencia urbana*. Galería Andrés Siegel, México DF.  
*Puntos de tensión*. Museo Felguérez, Zacatecas (México).  
*Do not disturb. Mi alma en otra parte*. Centro Cultural Galilei. Madrid.  
*Arte Iberoamericano* (Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, Brasil / Galería Marta Traba, Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brasil / Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador / Instituto Cultural de México, San José, Costa Rica).  
*Expanding drawing*, Espacio Atlántico. Feria de arte contemporáneo, Vigo.

- 2010 *Salirse del surco. La Naturaleza delirante.* Galería Begoña Malone, Madrid.  
*Love Song/Canción de amor.* Colegio Jesuita de Patzcuaro. Michoacan. México.  
*Muestra de arte de creadores de Iberoamérica.* Centro Cultural de España. México DF.  
*Mamaz.* American Cultural Center. Austin. Texas.
- 2009 *Muestra de arte de creadores de Iberoamérica.* Centro Nacional de las Artes. México DF.  
*Emergencias.* Galería Cuarto Contemporáneo. Oaxaca. México. 2008.  
*Arte y Diseño.* Galería Emilia Cohen. México DF  
*Elefante Negro.* Museo Anahuacalli / Diego Rivera. México DF.

#### Otras presentaciones (selección)

- 2014 *Feria Art Taipei.* Puerta Roja Gallery. Taiwan.  
*Residencia artística KREA.* Portugal.  
*Shaped in Mexico.* Bargehouse, Oxo Tower. London.  
*Korea International Art Fair.* Puerta Roja Gallery. Seoul. Korea.  
*Solo project "Tierras continuas".* Feria Arte Santander. España.  
*El irresistible deseo de libertad* (comisario: Viviana Martínez), selección de la colección Changarrito. Museo de arte contemporáneo No 8, Aguascalientes, México.  
*Pájaros en el alambre.* Proyecto radiofónico desde Oaxaca.  
*Transducciones.* Sismo Lab. México DF  
*Feria Art Jakarta.* Puerta Roja Gallery. Indonesia.
- 2013 *Políticas del espacio.* La Calera. Oaxaca.  
*Apuntes para una madriguera.* Edición III. Matria. Oaxaca. México.  
*Apuntes para una madriguera.* Edición II. *Paleontología fantástica.* México DF.  
*Feria CASA/ARTE.* AJG Gallery. Madrid.  
*Feria Swab.* AJG Gallery. Barcelona.  
*Feria Art Taipei.* Puerta Roja Gallery. Taiwan.  
*Affordable Art Fair* con el Proyecto Changarrito. México DF.
- 2012 *Muestra de los Proyectos del seminario Matrices para Obra Gráfica.* Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca. México.  
*Affordable Art Fair* con el Proyecto Changarrito. México DF.  
Participación en la 3a edición de *Allá afuera* de Jerónimo Hagerman. Curaduría de Guillermo Santamaría (Director Muca Roma).
- 2011 *Mesa gráfica.* Proyecto de dibujo. Intervención en el Instituto Artes Gráficas (IAGO) de c/ Juárez, Oaxaca.  
*El tiempo en el paisaje.* En colaboración con la artista Gabriela León  
Intervención en el Campus de la Universidad Autónoma de México (UAM).  
*Paisajes territoriales. Territorios habitados.* En colaboración con la artista *Laura F. Gibellini.*  
*Encuentro Internacional Traslocaciones.* Mérida (México).  
*Biblioteca intervenida.* Proyecto de la Asociación "Hablar en Arte". Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS) y en el Festival de Cultura Contemporánea de L'Emporda Ingravid de Figueras.
- 2010 *El Banquete de Salomé.* Proyecto del colectivo La Ferrera. Biblioteca Henestrosa. Oaxaca. México.

#### Becas y Premios (selección)

- 2014 Seleccionada en la Bienal Femsa. Monterrey. México.
- 2012 Ayuda a la producción de exhibiciones C12. Oaxaca. México.  
Ayuda a creadores. Embajada de España en México.
- 2011 Ayuda a la promoción y difusión cultural. Ministerio de Cultura. España.  
Ayuda a la producción de exhibiciones C11. Oaxaca. México.  
Proyectos Jóvenes 967. Abril. Premio Jurado y Premio del Público. Portal de arte 967arte.  
*Puntos de tensión.* Residencia para producción gráfica en el Museograbado. Zacatecas. México.
- 2009 Residencias para creadores de Iberoamérica en México. AECID, Centro Cultural de España en México, CONACULTA, Fonca y CNA.
- 2008 Beca para la movilidad internacional de creadores. Ministerio de Cultura. España.  
Ayudas a la movilidad internacional de creadores. Matadero Madrid.
- 2007 Certamen de Arte Joven. Comunidad de Madrid.  
Beca del Gobierno de México en Madrid para Estancias de Creación Artística en México.
2006. Premio Circuitos de Artes plásticas y Fotografía. Programa de Arte Joven. Madrid.  
Premio Certamen de Audiovisual Injuve a Proyectos Audiovisuales. Instituto de la Juventud. Madrid.

## **Bibliografía (selección)**

### *Catálogos:*

- Ruta Mística*. Museo Marco de Monterrey. Textos de Gonzalo Ortega y Orlando Hernández.
- Do not disturb. Mi alma en otra parte*. Centro Cultural Galilei, Madrid.
- Debajo del último estrato*. Galería Begoña Malone (Textos "Paisajes radicales" de Oscar Alonso Molina y "Debajo del último estrato" de Iván Buenader).
- 2011 *Residencias para creadores de Iberoamérica en México*. AECID, Centro Cultural de España en México, CONACULTA, Fonca y CNA.
- 2009 *mArt . Selección de artistas emergentes para nuevos coleccionistas*. México, Fundación Murrieta.
- XVIII Edición Circuitos, Artes plásticas y Fotografía*. Madrid. Lorena Martínez del Corral.
- Premios a la creación audiovisual. Injuve*. (CD). Sala Amadís. Madrid.
- 2006 *La Gran Mentira del Arte*. Galería Fúcares. Almagro (Ciudad Real), Oscar Alonso Molina

### *Artículos/Textos:*

- Tierras continuas*. María Aguerri. Texto para la exposición. AJG Gallery. Sevilla. España.
2013. Kee Magazine. Her Mind's Eye. Coco Marett. Hong Kong.
- Espejismos*. María Aguerri. Texto para la exposición. AJG Gallery. Sevilla. España.
2012. *Apuntes para una madriguera*. Leticia Obeid. Texto para la exposición. Miscelánea. México DF.
- Conciencia urbana*. Sara Aroeste. Texto para la exposición. Galería Andrés Siegel, México DF.
- Do not disturb. Mi alma en otra parte*. Página de la exposición:  
[www.donotdisturbexposicion.wordpress.com](http://www.donotdisturbexposicion.wordpress.com)
2011. *Salirse del surco. La Naturaleza delirante*. Natalia Giménez Texto para la exposición. Galería Begoña Malone. Madrid.
- Gorgona espera en silencio*. Oscar Alonso Molina. Texto para la exposición The Waiters. Centro de Arte Joven. Madrid.
- The Waiters*, Oscar Alonso Molina, Centro de Arte joven. Revista Arte y Parte. Madrid.